

DAFTAR PUSTAKA

- Hardjana, Suka. (2003). *Corat-corek Musik Kontemporer Dulu dan Kini*. Cetakan ke-1. Jakarta: The Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Hardjana, Suka. (2004). *Musik Antara Kritik dan Apresiasi*. Cetakan ke-1. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Supanggah, Rahayu. (2009). *Bothekan Karawitan II*. Surakarta: Isi Press Surakarta.
- Syukur, Sugeng dkk. (2009). *Harmoni 1*. Cetakan Ke-1. Bandung: CV Bintang Warli Artika.
- Kamisa. (1997). *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Cetakan ke-1. Surabaya: Kartika.
- Soedarsono. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prier, Karl-Edmund. (2004). *Ilmu Bentuk Musik*. Cetakan ke-2. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Banoe, Pono. (2003). *Kamus Musik*. Cetakan ke-1. Yogyakarta: Kanisius.
- Soeharto, M. (1992). *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Esten, M. (2001). *Kajian Transformasi Budaya*. Bandung: Angkasa Budaya.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Peurseun, Van C.A. (1988). *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Waridi, Murtiyoso, B. (2005). *Seni Pertunjukan Indonesia: Menimbang Pendekatan Etnik Nusantara*. Cetakan ke-1. Surakarta: The Ford Foundation.
- Sugiharti, Susi. (2011). *Kreativitas Ahmad Greg Dalam Karya Musik “Rantung Raeg” Di Singaparna Tasikmalaya*. Skripsi S1 pada FPBS UPI Bandung: Tidak diterbitkan.
- Wakih, Agus Ahmad. (2000). *Angklung Sered Desa Sukasukur Kecamatan Singaparna Kabupaten Tasikmalaya*. Skripsi. Bandung: STSI Bandung.
- Somawijaya, Abun, dkk. (1996). *Khasanah Musik Bambu*. Bandung: ASTI Bandung.
- Kayam, Umar. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.

- Ajimupti, Azhari dan Asri Andarini. (2010). *Jurus Kilat Main Angklung*. Bekasi: Laskar Aksara.
- Soepandi, Atik dan Enoch Atmadibrata. (1983). *Khasanah Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: Pelita Masa.
- Masunah, Juju, dkk. (1999). *Angklung di Jawa Barat, Sebuah Perbandingan*. Bandung: Andira.
- Kusmayadi, Andi. (2011). *Perkembangan Kesenian Angklung Sered di Kecamatan Singaparna Kabupaten Tasikmalaya Dalam Konteks Pertunjukan (2000-2010)*. Skripsi Bandung: STSI Bandung.
- Kubarsah, Ubun R. (1988). *Waditra, Mengenal Alat-alat Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: Beringin Sakti.
- Sasmita, Ahmad S. (2014). *Kesenian Sisingaan Grup Putra Mekar Jaya Pada Acara Khitanan di Kabupaten Subang*. Skripsi S1 pada FPBS UPI Bandung: Tidak diterbitkan.
- Firdaus, Yudistira Rejki. (2011). *Analisis Komposisi Musik "Two Pages" Karya Philip Glass*. Skripsi S1 pada FPBS UPI Bandung: Tidak diterbitkan.
- Aftriani, Irni. (2014). *Musik Genteng Sebagai Media Kreativitas Bermusik (Studi Analisis Karya Komposisi "Menuju Kesana")*. Skripsi S1 pada FPBS UPI Bandung: Tidak diterbitkan.
- Mustopa, Ade. (2010). *Sinopsis Angklung Sered dan Sejarah Perkembangan Angklung Sered*. Tasikmalaya: Tidak diterbitkan.
- Wakih, Agus Ahmad. (2013). *Angklung Sered Balandongan (Suatu Kajian Tentang Pergeseran Fungsi Kalangenan ke Pendidikan)*. Magister Seni Program Studi Penciptaan dan Pengkajian Seni Pascasarjana STSI Bandung: Tidak diterbitkan.
- UPI. (2014). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI.

Sumber Website (Internet)

Akusmatik [online] Tersedia: <http://de.wikipedia.org/wiki/akusmatik>
[12 Oktober 2014]